

Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная

школа №30 им. А.А. Сереброва пгт. Новомихайловский МО Туапсинский район

(полное наименование образовательного учреждения)



УТВЕРЖДЕНО  
Решением педагогического совета  
От 21 августа 2020 года протокол №1  
Председатель *Г.П. Соловьёва* Соловьёва Г.П.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1 – 4 -е классы

Количество часов 675 часов, в 1 классе -165ч, во 2-4 классах по 170ч.

Учитель: коллектив педагогов ШМО учителей начальных классов МБОУ СОШ №30 пгт. Новомихайловский

Программа разработана в соответствии и на основе:

Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В. П. Канакина и др.]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-09-075193-3.

1. Результаты обучения по курсу «Русский язык»,  
авторы В. П. Канакина, В. Г. Горецкий

Планируемые результаты изучения курса («Русский язык», авторы В. П. Канакина, В. Г. Горецкий) по годам обучения разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и являются **ориентирами**, помогающими учителю разрабатывать свою рабочую программу.

**Вспомогательный и ориентировочный характер** представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательного учреждения.

1 класс

*Личностные результаты*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- положительного отношения к урокам русского языка;
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- интереса к языковой и речевой деятельности;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

*Метапредметные результаты*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **регулятивных УУД**:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **познавательных УУД**:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя); осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее природу, слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД**:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

#### *Предметные результаты*

### ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета; адаптация к языковой и речевой деятельности.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

#### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

#### **Система языка**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й'];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;

- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;
- определять функцию букв *е, ё, ю, я* в словах типа *клён, ёлка* и др.;
- обозначать на письме звук [й'] в словах типа *майка, быстрый*;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *коньки, уютно, яма, ель*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*вода, триж, день, жить* и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

### **Лексика**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга — агник*);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

### **Морфология**

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

### **Синтаксис**

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);

- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

#### *Орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
  - написание буквосочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
  - отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чн, чт**;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, именах собственных;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  - знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- б) безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;
- в) писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа *вода, трава, зима, стрела*);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа *глаз, дуб* и др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

## 2 класс

### *Личностные результаты*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

### *Метапредметные результаты*

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и

- условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
  - адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
  - понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
  - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

#### *Предметные результаты*

#### ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

### Развитие речи

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
    - строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
    - (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
  - пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
  - различать устную и письменную речь;
  - различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
  - отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
  - анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
  - понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзачным отступам, определять последовательность частей текста;
  - читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
  - составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
  - соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
  - озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
  - распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
  - замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
  - составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
  - находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
  - составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
  - составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
    - письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
    - проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

## Система языка

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**) — показателем мягкости согласного звука: *ко́ньки, ёлка, майк*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): *шью, друзья, вьюга*;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

## Лексика

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

## Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи;



подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;

- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

### **Морфология**

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи; различать имена существительные, употреблённые в форме только одного числа (*ножницы, кефир*);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

### **Синтаксис**

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

### **Орфография и пунктуация**

Обучающийся научится:

- а) применять изученные правила правописания:
  - раздельное написание слов в предложении;
  - написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
  - отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, шн, нч**;
    - перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
    - проверяемые безударные гласные в корне слова;
    - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
    - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том

- числе удвоенные согласные;
- разделительный мягкий знак (ь);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;
- г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

### 3 класс

#### *Личностные результаты*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

- Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви к Родине, её народу, истории, культуре, гордости за неё; развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

#### *Метапредметные результаты*

##### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;

- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию); использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### *Предметные результаты*

#### **ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

- Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны — Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемки, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ**

##### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту 3-4 заголовка по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность; знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на

близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Система языка**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я (ёлка, поют)*, в словах с разделительными *ь, ь (выюга, съел)*, в словах с непронизносимыми согласными; осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

### **Лексика**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

*Состав слова (морфемика)*

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

### *Морфология*

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы **не**;
- узнавать союзы **и**, **а**, **но** и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

### *Синтаксис*

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно

интонировать эти предложения; составлять такие предложения;  
различать понятия «члены предложения» и «части речи»;  
находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);  
устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;  
соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;  
различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;  
отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;  
разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:  
устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;  
выделять в предложении основу и словосочетания;  
находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);  
опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;  
выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

### *Орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

- а) применять ранее изученные правила правописания, а также:
  - непроизносимые согласные;
  - разделительный твёрдый знак (ъ);
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
  - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
  - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
  - безударные родовые окончания имён прилагательных;
  - раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
  - раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- а) применять правила правописания:
  - соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, бездорожье*);
  - е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
  - запятая при обращении;
  - запятая между частями в сложном предложении;
  - безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;
- б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пункто-граммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

## 4 класс

### *Личностные результаты*

У выпускника будут сформированы:  
внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;  
принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно- познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;  
осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;  
восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;  
понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем

индивидуальной культуры человека;  
 способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  
 основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;  
 уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;  
 понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  
 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;  
 этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;  
 •чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;  
 •навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;  
 •развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;  
 •установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

#### *Метапредметные результаты*

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Ученик научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках);
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Выпускник научится:

использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов; записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;  
 ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;  
 использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;  
 владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;  
 осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Выпускник научится:

слушать и слышать собеседника, вести диалог;



ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;  
понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;  
строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  
признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  
выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;  
строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### *Предметные результаты*

#### **ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней; приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемике, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ**

##### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения; использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст

по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;  
пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;  
письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;  
сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;  
составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданному теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);  
письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);  
проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;  
пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:  
подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;  
различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);  
создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;  
анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);  
оформлять результаты исследовательской работы;  
редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

### **Система языка**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;  
характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;  
соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);  
пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);  
различать звуки и буквы;  
классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;  
знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

• выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

*Лексика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

• осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;  
• выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;  
• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;  
• распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);  
• подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;  
• понимать этимологию мотивированных слов-названий;  
• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;  
• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;  
• находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии);  
• оценивать уместность употребления этих слов в речи;

- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

#### *Состав слова (морфемика)*

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс **-ся**), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *бездорожд*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

#### *Морфология*

Обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в на- стоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы **не** в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

разграничивать самостоятельные и служебные части речи;  
сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных при- знаков;  
различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;  
склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;  
различать родовые и личные окончания глагола;  
наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;  
проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;  
находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах;  
находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

#### *Синтаксис*

Обучающийся научится:

различать предложение, словосочетание и слово;  
устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;  
составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;  
устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;  
соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;  
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);  
выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;  
находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания; распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения; составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами **и, а, но**.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

#### *Орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (**ь, ъ**);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
- соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы **не** с глаголами;

мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);

мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;  
б) подбирать примеры с определённой орфограммой;  
в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;  
г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);  
д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;  
е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;  
ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;  
з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;  
и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

а) применять правила правописания:  
соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, везде-ход*);

**е** и **и** в суффиксах **-ек, -ик**;

запятая при обращении;

запятая между частями в сложном предложении;

б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на **-мя -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);  
в) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных;  
г) объяснять правописание личных окончаний глагола;  
д) объяснять написание сочетаний **-ться** и **-тся** в глаголах;  
е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;

ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов.

Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак (*ь*) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.

Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении.

Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (*ь*) и мягкого (*ь*) знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.*

*Представление об однозначных*

*и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.*  
*Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам **кто?** и **что?** *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин.** Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

*Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

**Союз.** Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

**Частица.** Частица **не,** её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но.** Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).*

**Сложное предложение (общее представление).** *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные твёрдый (ъ) и мягкий (ь) знаки;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- соединительные *о* и *е* в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- *е* и *и* в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях*;
- *запятая между частями в сложном предложении*.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

Распределение основного содержания по классам и темам представлено в следующем разделе программы, который включает:

1. Тематическое планирование по обучению грамоте:

- к учебнику «Азбука» В. Г. Горещкого и др. (обучение чтению);
- к пособию «Прописи» Н. А. Федосовой, В. Г. Горещкого (обучение письму).

2. Тематическое планирование по русскому языку к учебникам:

- Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.
- Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
- Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.
- Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.
- Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.
- Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.
- Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.



Тематическое планирование 1 класс  
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Добукварный период	31 ч	Обучение чтению	14 ч		Обучение письму	17 ч	
		1.Азбука – первая учебная книга.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Оценивать результаты своей работы на уроке	1. Пропись – первая учебная тетрадь.	1	Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи. Ориентироваться в первой учебной тет-ради. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демон- стрировать правильное положение ручки при письме. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать с опорой на наглядный материал Воспроизводить в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.
		2. Речь и устная письменная. Предложение.	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.	2. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: пра- вильно располагать на рабочей строке элемен- ты букв, соблюдать ин- тервал между графиче- скими элементами, на- клон.

	3. Слово и предложение.	<p><b>1</b></p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Рассказывать сказку сопорой на иллюстрации.          Разыгрывать сценки из сказки.          Делить предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект предложения на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений.          Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.</p>	3. Письмо овалов и полуовалов.	<p><b>1</b></p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов.  <b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать их.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>
4. Слог.	<p><b>1</b></p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Проносить</b> слова по слогам.          Делить слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах.  <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги.  <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.  <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p>	4. Рисование бордюров.	<p><b>1</b></p> <p><b>Соотнести</b> предметную картинку и схему слова.  <b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку, и дополнительные линии.  <b>Моделировать</b> предметы по заданному контуру.  <b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предлогов одним словом.</p>	
5. Ударение. Ударный слог.	<p><b>1</b></p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным про-изношением).  <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.  <b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе «по-звать» слово, «спросить» слово).  <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Подбирать</b> слова к заданным схемами <b>приводить</b> примеры слов ударением на первом, втором или третьем слоге. <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p>	5. Письмо длинных прямых наклонных линий.	<p><b>1</b></p> <p><b>Моделировать</b> предметы по образцу.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, <b>штриховать</b> их, не выходя за контур.  <b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.</p>	
6. Звуки в окружающем мире и в речи.	<p><b>1</b></p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.  <b>Слушать, различать и воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.          Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.  <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p>	6. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо)	<p><b>1</b></p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обсуждать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p>	
7. Звуки в словах.	<p><b>1</b></p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b></p>	7. Письмо короткой	<p><b>1</b></p> <p><b>Обсуждать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p>	

		<p>учителем образец интонационного вы- деления звука в слове.  <b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слове, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку.  <b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.</p>	<p>наклонной линии с закруглением вверху (влево). <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением вверху (влево).  <b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением вверху (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p>	<p><b>Писать</b> короткую на- клонную линию с закру- глением вверху (влево). <b>Писать</b> длинную на- клонную линию с закруг- лением внизу (вправо).  <b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением вверху (вправо), соблю- дая наклон, высоту, ин- тервалы между ними.</p>	
8. Слог - слияние.	<p><b>1</b></p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.  <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слого - звукового анализа.  <b>Выделять</b> слог-слияния и звуки за пределами слияния в словах.  <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием.  <b>Различать</b> графические обозначения слогов- слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примы- кающие звуки на слух и с опорой на схему.  <b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме  <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> его ответ.</p>	<p>8. Письмо овалов больших и маленьких, их чередование.  Письмо коротких наклонных линий.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>Писать</b> овалы большие и маленькие, <b>чередо- вать</b> их, соблюдая на- клон, высоту, интерва- лы между ними.  <b>Писать</b> короткие на- клонные линии, объ- единя их в группы по две-три, соблюдая на- клон, высоту, интер- валы между ними. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наи- более удавшийся эле- мент.  <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.  <b>Находить</b> знакомые графические элемен- ты букв в изображении предметов.</p>		
9. Повторение и обобщение пройденного материала	<p><b>1</b></p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Использовать</b> термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, <b>де- лить</b> их на слова.  <b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи.  <b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме.  <b>Определять</b> порядок слов в предложении.  <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изучен- ный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>	<p>9. Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.  Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>Моделировать</b> предме- ты из элементов букв. <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, <b>штриховать</b> их, не выходя за контур.  <b>Выполнять</b> слого-зву- ковой анализ слов по выбору учителя.  <b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чере- довать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интер- вал между ними.  <b>Писать</b> короткие и длинные наклонныели- нии с закруглением вни- зу вправо и влево.  <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наи- более удавшийся эле- мент.</p>		
10.	<p><b>1</b></p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым</p>	<p>10. Письмо</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>Писать</b> короткую на- клонную линию с за-</p>		

		<p>звук <i>(астры)</i>.</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка со схемой;</p>	<p>короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо.</p> <p>Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p>Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу</p>	<p>круглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в), <b>чередовать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p>
Гласный звук [а], буквы А, а.	11. Гласный звук [о], буквы О, о.	<p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями произнесения звука [о].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p>	<p>11. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полу-овалов, их чередование. Письмо овалов.</p>	<p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы из элементов букв.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, <b>штриховать</b> их, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в).</p>
12. Гласный звук [и], буквы И, и.	13. Гласный звук [ы], буква ы.	<p><b>Выделять</b> звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями произнесения звука [и].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и.</p>	<p>12. Строчная и заглавная буквы А, а.</p>	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв А, а.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы А, а из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы А, а в соответствии с образцом.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы А, а с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p>
		<p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). <b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слоگو-звукового</p>	<p>13. Строчная и заглавная буквы О, о.</p>	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв О, о.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы О, о из различных материалов.</p>

		анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. <b>Наблюдать</b> за особенностями произнесения звука [ы]. <b>Доказывать</b> , что звук [ы] гласный. <b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Характеризовать</b> особенности буквы <b>ы</b> (бывает только строчная, состоит из двух частей).			<b>Писать</b> буквы <b>О, о</b> в соответствии с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице про-писи, <b>соотносить</b> на-писанные слова со схемой-моделью. <b>Правильно записывать</b> имена собственные.
14. Гласный звук [у], буквы У, у.	<b>I</b>	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). <b>Выделять</b> звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. <b>Наблюдать</b> за особенностями произнесения звука [у]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b> , что звук [у] гласный. <b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать</b> и различать главную и строчную, печатную и письменную буквы У, у. <b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!). <b>Характеризовать</b> особенности	14. Строчная буква и.	<b>1</b>	<b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>и</b> . <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> букву <b>и</b> из различных материалов. <b>Писать</b> букву <b>и</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.
			15. Заглавная буква И.	<b>1</b>	<b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>И</b> . <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> букву <b>И</b> из различных материалов. <b>Писать</b> букву <b>И</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>Демонстрировать</b> применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>ы</b> .
			16. Строчная буква ы.	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы букв У, у. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы У, у из различных материалов. <b>Писать</b> буквы У, у в соответствии с образцом.
			17. Строчная и заглавная буквы У, у.	<b>1</b>	

Букварный период.	120 ч	Обучение чтению	5 3 4	<p>изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом</p>	
	15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>бара-бан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Узнавать, сравнивать и различать главную и строчную, печатную и письменную буквы Н, н. Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!). Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>18. Строчная и заглавная буквы Н, н.</p>
	16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	<p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями их произнесения. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов..</p>	<p>19. Строчная и заглавная буквы С, с.</p>
	17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	<p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния.</p>	<p>20. Заглавная буква С.</p>
					<p>6 7 ч</p>
					<p>1</p>
					<p>1</p>
					<p>1</p>
					<p>1</p>

					<p>наиболее удавшийся вариант, обозначать его основным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>
18 - 19. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дити</i> и т. п.).</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p>	21. Строчная и заглавная буквы К, к.	1	<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его основным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Называть правильно элементы буквы К, к.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы К, к из различных материалов. Сравнивать написанные буквы К, к с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p>
20. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на ленте букв. Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Наблюдать за значением слов.</p>	22 - 23. Строчная и заглавная буквы Т, т.	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы букв Т, т.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы Т, т из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы Т, т в соответствии с образцом.</p> <p>Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p>Составлять текст из 2—3 предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p>
21. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать за особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p>	24. Строчная и заглавная буквы Л, л.	1	<p>Называть правильно элементы букв Л, л.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы Л, л из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по</p>

				<p>высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Л, л с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментированья.</p>			
22. Сogласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	<p><b>Читая</b> рассказ и <b>отвечая</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p><b>Находить</b> в словах общую часть. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>	25. Повторение и закрепление изученного.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложение, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, данные в прописи, без ошибок предложения, данные в прописи, грамматическое значение границы предложения).</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> графическую модель.</p> <p><b>Выполнять</b> слоговую анализ слов с опорой на схему-модель.</p>		
23. Буквы Е, е.	1	<p><b>Производить</b> слоговую анализ слова (<i>сли</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>сли</i> два слога-слияния.</p> <p><b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [й'э] буквой <b>е</b>. <b>Называть</b> особенность буквы <b>е</b> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <b>Е, е</b>.</p>	26. Строчная и заглавная буквы Р, р.	1	<p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p>		
24. Сogласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	<p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Объяснять</b> роль гласных <b>и, е</b>.</p> <p><b>Читая</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p>	27. Строчная и заглавная буквы В, в.	1	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>В, в</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>В, в</b> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>В, в</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на</p>		



			<p>лучший вариант в процессе письма.</p>	
<p>25-26. Согласные звуки [м], [м']</p>	<p>2</p>	<p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>28. Строчная и заглавная буквы Е, е.</p>	<p>1</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы букв Е, е. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Е, е из различных материалов. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [н'э], [э].</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p>
<p>27-28. Согласные звуки [з], [з']</p>	<p>2</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зы и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости со-гласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p>	<p>29. Строчная и заглавная буквы П, п.</p>	<p>1</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы букв П, п. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы П, п из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы П, п в соответствии с образцом. Сравнивать написанные буквы П, п с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p>
<p>29-31. Согласные звуки [б], [б']</p>	<p>3</p>	<p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости со-гласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковую состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p>	<p>30. Строчная и заглавная буквы П, п.</p>	<p>1</p> <p>Называть правильно элементы букв П, п. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы П, п в соответствии с образцом. Сравнивать написанные буквы П, п с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Записывать текст из 2—3 предложений на выбранную тему.</p> <p>Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.</p>

	32. Сoglасны е звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	31-32. Строчная и заглавная буквы М, м.	2	Называть правильно элементы букв М, м. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы М, м из различных материалов. Обводить элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы М, м в соответствии с образцом. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений.
33. Сoglасны е звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	Сопоставлять парно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	33-34. Строчная и заглавная буквы З, з.	2	Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы З, з из различных материалов. Обводить элементы букв З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы З, з в соответствии с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].	
34-36. Буквы Я, я.	3	Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слогe, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [й'а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Я, я. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вы-вод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — про-сто называется.	35. Строчная и заглавная буквы З, з.	1	Сравнивать написанные буквы З, з с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Вставлять пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением. Писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами. Выполнять правила работы в группе, в паре.	

	37-38. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2	<p>Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выделять отсутствие слияний с гласными буквами и я.</p> <p>Читать текст, находить в нём слова с заглавной буквой, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к.</p> <p>Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог — сапоги, боро-вик — боровики</i>)</p>	36-38. Строчная и заглавная буквы Б, б.	3	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы букв Б, б.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы Б, б из различных материалов.</p> <p>Обводить элементы букв Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p>Писать буквы Б, б в соответствии с образцом.</p> <p>Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.</p>
	39-40. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	<p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»</p>	39. Строчная и заглавная буквы Д, д.	1	<p>Называть правильно элементы букв Д, д.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Конструировать буквы Д, д.</p> <p>Писать буквы Д, д в соответствии с образцом.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Д, д с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковую анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p>Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>одни — много</i> и схему-модель.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p>
	41-42. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуся</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуся</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p>	40. Строчная и заглавная буквы Д, д.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв Д, д.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы Д, д в соответствии с образцом.</p> <p>Правильно записывать имена собственные — названия рек.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p>

				Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знаковых рек. Объяснять смысл поговорок, записывать поговорку без ошибок.			
43-44. Твёрдые согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, <b>устанавли- вать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Читать</b> слогослияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слогослиянии пишется всегда и, в слогослиянии — е. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв.	41. Заглавная буква Д.	1	Называть правильно элементы буквы Д. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву Д в соответствии с образцом. <b>Сравнивать</b> написанную букву Д с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схему-модель.		
45-46. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слогослияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слогослиянии пишется всегда и, в слогослиянии — е. <b>Чит- тать</b> слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.	42-44. Строчная и заглавная буквы Я, я.	3	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв Я, я. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Конструировать</b> буквы Я, я. <b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [й'а], [а]. <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами а, я. <b>Обозначать</b> одной буквой звуки [й'а] в начале слова и после гласной.		
47-48. Буквы Ё, ё.	2	Производить слого- звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . <b>Обозначать</b> слияние [й'о] буквой ё. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ё ( <b>обозначать</b> целый слогослияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и	45. Строчная и заглавная буквы Я, я.	1	Называть правильно элементы букв Я, я. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом. <b>Сравни- вать</b> написанные буквы Я, я с образцом. <b>Выполнять</b> слого-зву- кой анализ слов со звуками [й'а], [а].		

			различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ё, ё. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст.				Обозначать одной буквой звуки [й'а] в начальных и после гласной. Толковать значение многозначных слов (язык), правильно употреблять их в устной речи
	49. Звук [й'], буквы Й, й.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [й'] в процессе слогового анализа слова <i>трам-вай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	2	46-47. Строчная и заглавная буквы Г, г.	2	Называть правильно элементы букв Г, г. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Конструировать буквы Г, г. Писать буквы Г, г в соответствии с образцом. Интонировать предложения различных видов. Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями.
	50-52. Согласные звуки [х], [х²], буквы Х, х.	3	Выделять звуки [х] и [х²] из слов <i>листух, па-стухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г²], [к] — [к²], [х] — [х²], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	2	48-49. Строчная буква ч.	2	Называть правильно элементы буквы ч. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Моделировать букву ч. Писать букву ч в соответствии с образцом. Наблюдать за употреблением запятой при обращении. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Списывать слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за личными местоимениями я, она, изменением формы числа глагола. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.
	53-54. Буквы Ю, ю.	2	Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [й'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ю, ю.	1	50. Заглавная буква Ч.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Ч. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Моделировать букву Ч. Писать букву Ч в соответствии с образцом. Ч. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч]. Писать грамотно сло-вассочетаниями <i>ча, чу</i> .

	55-56. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	2 Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Называть</b> (с опорой на ленту букв) буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.	51-52. Буква ь.	2 <b>Называть</b> правильно элементы буквы ь. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Моделировать</b> букву ь. <b>Писать</b> букву ь в соответствии с образцом. <b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. <b>Составлять</b> ответ на вопрос <i>записывать</i> его.
	57-58. Гласный звук [э], буквы Э, э.	2 <b>Выделять</b> звук из начала слова <i>эхо</i> . <b>Устанавливать</b> , что звук [э] — знакомый, так как раньше уже выделяли его в словах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . <b>Выделять</b> звук [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой э данный звук в начале слов и после гласных. <b>Читать</b> слова с новой буквой.	53-54. Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	2 <b>Называть</b> правильно элементы букв Ш, ш. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Моделировать</b> буквы Ш, ш. <b>Писать</b> буквы Ш, ш в соответствии с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковую анализ слов со звуком [ш]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием ши. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.
	59-60. Мягкий глухой согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ.	2 <b>Выделять</b> звук [щ] из слов, <b>устанавливать</b> спомощью учителя, что звук [щ] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда а, а в слове <i>щу</i> всегда пишется у, поскольку звук [щ] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Выполнять</b> задания к текстам.	55. Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1 <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв И, Ш, и, ш. <b>Писать</b> буквы И, Ш, и, ш в соответствии с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием ши. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием ши. <b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предва- рительного анализа.
	61. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1 <b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> парно слоги с буквами ф и в. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких	56-57. Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	2 <b>Называть</b> правильно элементы букв Ж, ж. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Конструировать</b> буквы Ж, ж. <b>Писать</b> буквы Ж, ж в соответствии с образцом. <b>Наблюдать</b> за оглуше-

			<p>согласных [в], [в'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости-глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p>			<p>нием звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (чиж — чижки). Писать грамотно слова с сочетаниями жи, же.</p>
62. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	<p><b>Производить</b> фонетический анализ слов <i>али- стья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [г'] слышится слияние [й'а]. <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [г'] к слиянию [й'а] — [г'й'а]? <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после со- гласных перед гласными <b>я, е, ю, ё, и</b>. <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <b>я, е, ю, ё</b>. <b>Определять</b> место буквы <b>ь</b> на ленте букв. <b>Соотнести</b> все изученные буквы со звука-ми. <b>С</b></p>	2	<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>ё</b>. <b>Моделировать</b> букву <b>ё</b>. <b>Писать</b> букву <b>ё</b> в соответствии с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [й'о]. <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <b>ё—о</b>. <b>Обозначать</b> одной буквой <b>ё</b> звуки [й'о] в начале слова и после гласной. <b>Подбирать</b> проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>ё, ё</b>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Конструировать</b> букву <b>ё</b>. <b>Писать</b> буквы <b>ё, ё</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [й'о], [о]. <b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой <b>ё</b>, а твёрдость предыдущего согласного буквой <b>о</b>. <b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>ерш — ерши</i>), <b>сопоставлять</b> звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно <b>обозначать</b> эти звуки в конце слова, <b>сравнивать</b> проверочные слова по звучанию и написанию. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <b>жи, же</b>.</p>	
63. Русский алфавит	1	<p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы. <b>Правильно называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите.</p>	58-59. Строчная буква <b>ё</b> .	1	<p><b>60. Заглавная буква <b>Ё</b>.</b></p>	
			61. Строчная и	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осущест-</b></p>	

					<p>влять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Й, й</b>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу.</p> <p><b>Конструировать</b> бук-вы <b>Й, й</b>. <b>Писать</b> бук-вы <b>Й, й</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Наблюдать</b> за звуком [й'] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой <b>й</b>.</p>
		62-64. Строчная и заглавная буквы <b>Х, х</b> .	<b>3</b>	<p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Х, х</b>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>Х, х</b>. <b>Писать</b> буквы <b>Х, х</b> в соответствии с образцом.</p>	
		65. Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	<b>1</b>	<p><b>Называть</b> правильно элементы изученных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы из изученных элементов.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, <b>копировать</b> с опорой на образец.</p> <p><b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, толковать его.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
		66-67. Строчная и заглавная буквы <b>Ю, ю</b> .	<b>2</b>	<p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Ю, ю</b>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>Ю, ю</b>.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>Ю, ю</b> в соответствии с образцом.</p>	
		68-69. Строчная и заглавная буквы <b>Ц, ц</b> .	<b>2</b>	<p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Ц, ц</b>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру отдельные элементы буквы <b>ц</b> в широкой строке.</p>	



					<p><b>Конструировать</b> бук-вы <b>Ц, ц</b>. <b>Писать</b> буквы <b>Ц, ц</b> в соответствии с образцом. <b>Выполнить</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.</p>
			70. Письмо слогов и слов с буквами <b>Ц, ц</b> и другими изученными буквами.	<b>1</b>	<p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Ц, ц</b>.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копиро- вать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  <b>Писать</b> буквы <b>Ц, ц</b> в соответствии с образ- цом, каллиграфически правильно <b>писать</b> изу- ченные буквы.</p>
			71. Письмо слогов и слов с буквами <b>Ц, ц</b> и другими изученными бук- вами.	<b>1</b>	<p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Ц, ц</b>.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, са- мостоятельно <b>копиро- вать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  <b>Писать</b> буквы <b>Ц, ц</b> в соответствии с образ- цом, каллиграфически правильно <b>писать</b> изу- ченные буквы.  <b>Использовать</b> слова- опоры при составлении рассказа на заданную тему.  <b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словам.</p>
			72-73. Строчная и за- главная буквы <b>Э, э</b> .	<b>2</b>	<p><b>Выполнять</b> гигиениче- ские правила письма, <b>осуществлять</b> самокон- троль и самооценку.  <b>Называть</b> правиль- но элементы букв <b>Э, э</b>.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, са- мостоятельно <b>копиро- вать</b> их в соответствии с образцом прописи.  <b>Конструировать</b> буквы <b>Э, э</b>.  <b>Писать</b> буквы <b>Э, э</b> в со- ответствии с образцом.  <b>Сравнивать</b> написан- ные буквы <b>Э, э</b> с об- разцом.</p>
			74-75 Строчная буква <b>цц</b> .	<b>2</b>	<p><b>Выполнять</b> сло-го-звучной анализ слов со звуком [э]. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием жи.  <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

				<p>Называть правильно элементы буквы <b>ш</b>.</p> <p>Сравнивать написанную букву <b>ш</b> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковую анализ слов со звуком [ш], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p>Соотносить звучание и написание сочетаний <b>ша, шу, объяснить</b> их написание.</p>
	76. Заглавная буква <b>Щ</b> .		<p><b>1</b></p> <p>Называть правильно элементы букв <b>Щ</b>.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки.</p> <p>Конструировать букву <b>Щ</b>.</p> <p>Писать букву <b>Щ</b> в соответствии с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p>Соотносить звучание и написание сочетаний <b>ша, шу, объяснить</b> их написание.</p> <p>Записывать правильно слова с сочетаниями <b>ша, шу</b>.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p>	
	77. Строчная и заглавная буквы <b>Ф, ф</b> .		<p><b>1</b></p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы букв <b>Ф, ф</b>.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Конструировать буквы <b>Ф, ф</b>.</p> <p>Писать буквы <b>Ф, ф</b> в соответствии с образцом.</p>	
	78. Строчные буквы <b>ь, ъ</b> .		<p><b>1</b></p> <p>Называть правильно элементы букв <b>ь, ъ</b>.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Конструировать буквы <b>ь, ъ</b>.</p> <p>Писать буквы <b>ь, ъ</b> в соответствии с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковую анализ слов, пишущихся с буквами <b>ь, ъ</b>.</p> <p>Сопоставлять написание слов <i>сел</i> — <i>сель</i> — <i>семь</i> — <i>сьем</i>, выполнять фонетический анализ данных слов.</p>	



			<p>прочитанного текста.</p> <p><b>Ч</b>итать про себя: <b>о</b>сознавать смысл произведения.</p> <p><b>О</b>бъяснить значение слов <i>отечество, Родина</i>. <b>С</b>лушать ответы товарищей, <b>д</b>ополнять ответы, используя текст.</p> <p><b>Ч</b>итать текст самостоятельно. <b>С</b>облюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения.</p>			
	67. История первого русского букваря.	1	<p><b>В</b>оспринимать на слух текст в исполнении учителя (с опорой на текст). <b>Н</b>аходить в тексте слова, значение которых требует уточнения.</p> <p><b>А</b>нализировать текст: <b>о</b>сознавать смысл прочитанного, <b>о</b>твечать на вопросы по прочитанному тексту, <b>н</b>аходить в тексте необходимую информацию, <b>о</b>пределять основную мысль прочитанного произведения. <b>С</b>оотносить иллюстрации с текстом.</p> <p><b>Ч</b>итать текст самостоятельно. <b>П</b>онимать значение слов в контексте и <b>о</b>бъяснять их.</p> <p><b>Ч</b>итать текст выразительно: <b>и</b>спользовать интонацию, паузы.</p>	83. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, шу.	1	<p><b>П</b>ринимать учебную задачу урока. <b>О</b>существлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>В</b>ыполнять гигиенические правила письма, <b>о</b>существлять самоконтроль и самооценку.</p>
	68. А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.	1	<p><b>С</b>троить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. <b>Н</b>азывать знакомые произведения А. С. Пушкина. <b>О</b>ценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина.</p> <p><b>В</b>оспринимать на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг.</p> <p><b>В</b>ыбирать из представленных книг знакомые.</p>	84. Правописание чк, чн, чт.	1	<p><b>П</b>ринимать учебную задачу урока. <b>О</b>существлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>В</b>ыполнять гигиенические правила письма, <b>о</b>существлять самоконтроль и самооценку.</p>
	69. Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	1	<p><b>Ч</b>итать самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого.</p> <p><b>А</b>нализировать текст: <b>о</b>сознавать смысл прочитанного, <b>о</b>твечать на вопросы по прочитанному тексту, <b>ф</b>ормулировать основную мысль прочитанного. <b>А</b>нализировать поступки героев с точки зрения норм морали.</p> <p><b>С</b>троить высказывания о нравственном содержании поступков героев.</p> <p><b>В</b>ыбирать заголовки к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем.</p> <p><b>С</b>оотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>С</b>оотносить иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p><b>И</b>нсценировать рассказ. <b>О</b>ценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л. Н. Толстого.</p>	85. Письмо слов с ь в конце слова и в середине слова.	1	<p><b>П</b>ринимать учебную задачу урока. <b>О</b>существлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>В</b>ыполнять гигиенические правила письма, <b>о</b>существлять самоконтроль и самооценку.</p>

	70. Произведения К. Д. Ушинского о для детей.	1	<p>Подбирать пословицы и поговорки, выражающие главную мысль каждого рассказа.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Читать рассказы выразительно: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста.</p> <p>Читать рассказы по ролям.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов К. Д. Ушинского.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания по поводу прочитанных рассказов.</p> <p>Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	86. Б – показатель мягкости и разделительный.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.
	71. Стихи К. И. Чуковского о	1	<p>Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль.</p> <p>Читать выразительно отрывок из сказки, называть сказку.</p> <p>Читать наизусть известные отрывки из сказки. Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>Строить высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского.</p> <p>Оценивать своё и чужое высказывания.</p> <p>Делать вывод о том, какое настроение вызывают произведения К. И. Чуковского.</p> <p>Инсценировать отрывки из сказки.</p>	87. Перенос слов с ь в середине слова.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.
	72. Рассказы В. В. Бианки о животных	1	<p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи.</p> <p>Прогнозировать содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту.</p>	88. Письмо под диктовку слов и предложений. (Резерв)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.
	73. Стихи С. Я. Маршака	1	<p>Строить самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения С. Я. Маршака. Воспринимать на слух рассказ учителя о С. Я. Маршаке с опорой на</p>	89. Р.р. Работа с деформированным текстом. (Резерв)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и

			<p>портрет и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые.</p> <p><b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Анализировать</b> стихотворение: <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>формулировать</b> основную мысль. <b>Находить</b> в тексте слова, характеризующие действия детей (<i>сказал, крикнул, закричали, заорали, вы- крикнул</i>), <b>обнаруживать</b> под руководством учителя различия в их смысловых оттенках. <b>Читать</b> стихотворение выразительно.</p>			самооценку.
74.	Рассказы М. М. Пришвина о природе	<b>1</b>	<p><b>Определять</b> его основную мысль. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию вступительной статьи.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию. <b>Объяснять</b> название рассказа.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием в тексте выразительных средств языка. <b>Объяснять</b> значение выражений, важных для восприятия содержания текста («март — свет, апрель — вода, май — цвет»; «лес не одет»; «дымится зелень»; «оживают зелены»; «обозначаются дорожки лесные»).</p> <p><b>Называть</b> признаки весны, которые описал автор в своём рассказе. <b>Готовиться</b> к словесному рисованию- картинке весенней природы: <b>выбирать</b> (под руководством учителя) опорные слова. Словесно <b>рисовать</b> картину, изображённую писателем в рассказе.</p>			
75.	Стихи А. Л. Барто	<b>1</b>	<p><b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые.</p> <p><b>Читать</b> вступительный текст об авторе.</p> <p><b>Оценивать</b> своё отношение к произведениям этого автора.</p> <p><b>Читать</b> стихи, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>определять</b> главную мысль, настроение стихотворений, <b>рисовать</b> к ним словесные картины.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>играть</b> в слова, <b>придумывать</b> вопросы к стихотворению и <b>задавать</b> их друг другу.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи А. Л. Барто. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
76.	Стихи С. В. Михалков а	<b>1</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Строить</b> самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации.</p> <p><b>Называть</b> знакомые произведения писателя. <b>Читать</b></p>			

			стихотворение выразительно, передавая настроение. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, передавая их настроение. <b>Строить</b> самостоятельные высказывания о своём отношении к творчеству автора.			
77. Весёлые стихи Б. В. Заходера	<b>1</b>		<b>Строить</b> самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения писателя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере с опорой на портрет и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Читать</b> стихотворение, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>определять</b> главную мысль, настроение стихотворения. <b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая настроение.			
78. Стихи В. Д. Берестова	<b>1</b>		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Читать</b> стихотворения, <b>определять</b> главную мысль, <b>настроение</b> каждого стихотворения, <b>находить</b> слова, при помощи которых автор создаёт определённое настроение, <b>рисовать</b> словесные картины.			
79. Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	<b>1</b>		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: <b>определять</b> его цель, <b>конструировать</b> алгоритм выполнения учебного задания, <b>(выстраивать</b> последовательность учебных действий), <b>оценивать</b> ход и результат выполнения задания. <b>Оценивать</b> свои достижения по курсу обучения грамоте			

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Наша речь	2 ч	1. Знакомство с учебником.	2	Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя»
		2. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление). Русский язык — родной язык русского народа.		
ТЕКСТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ДИАЛОГ	3 ч	1. Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовки текста.	1	Различать текст и предложение. Подбирать заголовки к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и наблюдать в устной речи интонацию конца предложения.
		2. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.  * Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей.		
		3. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный, вопросительный знаки)	1	Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.  Отличать предложение от группы слов, несоставляющих предложение. Выделять предложения из речи. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения.
			1	Различать диалог и монолог. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно читать текст по ролям. Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно. Наблюдать за постановкой тире (—) в диалогической речи.
СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА ...	3 ч	Слово. Роль слов в речи. Слова — названия предметов и явлений, слова — названия признаков предметов, слова — названия действий предметов. Тематические группы слов.	1	Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Приобретать опыт в различении слов — названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.
		«Вежливые слова». Слова однозначные и многозначные (общее)		



		представление). Слова, близкие и противоположные по значению.		приобретать опыт в их различении. Работать со словарями учебника: толковым и близким и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. Наблюдать этимологию слов <i>пена, здравствуйте, благодарю</i> .
<b>СЛОВО И СЛОГ. УДАРЕНИЕ</b>	4 ч	Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам <b>Слово и слог</b> Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги.	1	Работать со словарями учебника: толковым и близким и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. Наблюдать этимологию слов <i>пена, здравствуйте, благодарю</i> .
		<b>Перенос слов</b> Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i> <i>Развитие речи.</i> Наблюдение за словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.	1	Различать слово и слог. Наблюдать за слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Наблюдать за ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи.
		<b>Ударение (общее представление)</b> Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Словоударные модели слов.	2	Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую ( <i>крат, улей, зима</i> ). Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую ( <i>васи́к, васы-лёк</i> ). Переносить слова по слогам. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения ( <i>замок и замок</i> ).
<b>Звуки и буквы</b>	27 ч	<b>Звуки и буквы</b> Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	2	Различать звуки и буквы. Наблюдать за образованием звуков речи на основе проведения лингвистического

	<p>Условные звуковые обозначения слов.</p>		<p>опыта.  <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.  <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.  <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.</p>
<p><b>Русский алфавит, или Азбука</b>  Значение алфавита.  Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита.  Правильно называть буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике.  <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.  <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.  <b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов <i>алфавит</i> и <i>азбука</i>.</p>
<p><b>Гласные звуки</b> ( Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (<i>сон — сын</i>).  Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их при- знакам.  Правильно <b>произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звукий буквы, обозначающие гласные звуки.  <b>Работать</b> с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».  <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p>
<p><b>Ударные и безударные гласные звуки</b>  Произношение ударного гласного Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверяемых слов.  <b>Проверочный диктант.</b></p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  <b>Знакомиться</b> с памяткой «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».  <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.  <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Запоминать</b> написание проверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой I класса.  <b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о право- писании слова.</p>
<p><b>Согласные звуки.</b>  Буквы, обозначающие согласные звуки.  Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв,</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p><b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам.  <b>Наблюдать</b> за образованием согласных звуков и правильно их <b>произносить</b>.  <b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова.</p>

	<p>обозначающих согласные звуки (<i>точка — бочка</i>). Слова с удвоенными согласными.</p>		<p>Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Дифференцировать гласные и согласные звуки. Определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p>
	<p><b>Буквы И и И.</b> Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».</p>	1	<p>Наблюдать за написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>). Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].</p>
	<p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки.</b> Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, я, ь</b>.</p>	2	<p>Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>). Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>). Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Работать с графической информацией, анализировать таблицу, получать новые сведения о согласных звуках. Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м'], [н]. Определять «работу» букв <b>и, е, ё, ю, я, ь</b> после согласных в слове. Объяснять, как обозначена на письме твёрдость-мягкость согласного звука.</p>
	<p><b>Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука.</b> Использование на письме мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p>	2	<p>Соотносить количество звуков в таких словах, как <i>конь, день, деньги</i>. Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова. Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (ь) (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p>
	<p><b>Согласные звонкие и глухие</b> Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. <b>Проверочный диктант.</b> <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунок).</p>	4	<p>Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком (ь) в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>). Обсуждать (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. Целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. Работать с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике. Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Сотрудничать в парах при работе с знаковой информацией форзацев учебника. Работать со страничкой для любознательных.</p>

		<p><b>Шипящие согласные звуки.</b> Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж; непарных мягких ч, щ. <b>Проект «Скороговорки».</b> Составление сборника «Весёлые скороговорки».</p>	1	<p>Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова. <b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки. <b>Работать</b> со страничками для любознательных: <b>знакомиться</b> с происхождением названия <i>шипящие звуки</i>, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p> <p>Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт, чт, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт (скупчо и чтобы др.)</b> в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт.</b></p> <p><b>Наблюдать</b> за образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p>Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с та-кими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p>
	<p><b>Буквосочетания чк, чн, чт.</b> Правило правописания сочетаний <b>чк, чн, чт.</b> <i>Развитие речи.</i> Наблюдение за образными возможностями языка.</p>	1	<p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт (скупчо и чтобы др.)</b> в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт.</b></p> <p><b>Наблюдать</b> за образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p>Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с та-кими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p>	
<p><b>Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. Проверочный диктант. Развитие речи. Воспроизведение по памя-ти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».</p>	2	<p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт (скупчо и чтобы др.)</b> в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт.</b></p> <p><b>Наблюдать</b> за образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p>Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с та-кими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p>		
<p><b>Заглавная буква в словах</b> Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т. д. (общее представление). <i>Развитие речи.</i> Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения. <b>Проект «Сказочная страничка»</b> (в названиях сказок — изученные правила письма)</p>	3	<p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. <b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). <b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание. <b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку. <b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p>		
<b>ПОВТОРЕНИЕ</b>	1 ч			

Тематическое планирование русского язык

2 класс (170 ч)

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Наша речь	3 ч	Виды речи. Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Диалог и монолог	1	<p>Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя. Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение». Отличать диалогическую речь от монологической. Исползовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимологией слов диалог и монолог. Составлять по рисункам диалог и монолог.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению</p>
		Текст. Признаки текста: целостность, связанность, законченность. Части текста	1	
		Р/р. Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.	1	
Текст	3 ч			<p>Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовки. Подбирать заголовки к заданному тексту. Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать их выделение. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. Оценивать результаты выполненного задания. «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению</p>
Предложение	11 ч	Предложение	3	<p>Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложения. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно. Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения. Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого. Различать распространённое (с второстепенными</p>
		Предложение как единица речи.	1	
		Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии).	1	
		Знаки препинания конца предложения ( точка, вопросительный, восклицательный знаки).	1	
		Члены предложения	8	
		Главные члены предложения (основа).	1	
		Второстепенные члены предложения.	1	
Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	1			
Распространённые и нераспространённые	1			

		предложения Связь слов в предложении Р/р Составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень» <b>Проверочная работа</b> Работа над ошибками. Обобщение знаний.		1 1 1 1	членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения. Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения. Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). <b>Расматривать</b> репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картиной галерее» учебника. Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению
Слова, слова, слова...	18ч  Слово и его значение Слово и его значение. Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Р/р. Наблюдение за переносным значением слов как средством сознания словесно-художественных образов.  <b>Синонимы и антонимы</b> Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов. Р/р. Изложение текста по данным к нему вопросам. Работа над ошибками. Обобщение знаний. <b>Однокоренные слова</b> Родственные (однокоренные) слова Корень слова. Различение родственных слов и синонимов. Выделение корня в однокоренных словах. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Однокоренные слова. Работа со словарём однокоренных слов учебника <b>Слог. Ударение. Перенос слова</b> Слог как минимальная производительная единица. Слоговая роль гласных звуков.	4 1 1 1 1 1 4 1 1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 6 1	4 1 1 1 1 1 4 1 1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 6 1	Определить значение слова по толковому словарю. <b>Объяснить</b> лексическое значение слова. <b>Находить</b> в тексте неизвестные слова. <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Наблюдать за этимологией слова <i>лопата</i> . <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями. <b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. <b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания. <b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы, антонимы. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>синоним</i> и <i>антоним</i> . <b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях. <b>Определять</b> смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями. <b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием в них языковых средств. <b>Подбирать</b> заголовки к тексту. <b>Излагать</b> письменно содержание текста по данным вопросам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению. <b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями. <b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах. <b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова». <b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов учебника. <b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов. <b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения.	

		<p>Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении.</p> <p>Работа с орфоэпическим словарём.</p> <p>Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Перенос слов по слогам. Правила переноса слова с одной строки на другую.</p> <p><b>Проверочная работа</b></p> <p>Р/р. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Наблюдать</b> за разном местностью и подвижно-стью русского ударения. <b>Составлять</b> простейшие слогоударные модели слов.</p> <p><b>Находить</b> слова по заданной модели. <b>Сравнивать</b> модели слогоударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.</p> <p><b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крит, улей, зима</i>). <b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Определять</b> способы переноса (<i>ко-локольчик, коло-кольчик, колокольчик</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам</p>
<p><b>Звуки и буквы</b></p>	<p>60 ч</p>	<p><b>Звуки и буквы</b></p> <p>Звуки и буквы (повторение и уточнение представлений).</p> <p>Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение на письме.</p> <p><b>Русский алфавит, или Азбука</b></p> <p>Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. Употребление прописной (заглавной) буквы.</p> <p>Р/р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины.</p> <p><b>Проверочная работа</b></p> <p><b>Гласные звуки</b></p> <p>Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков.</p> <p>Буквы, обозначающие гласные звуки. Р/р. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.</p> <p><b>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне</b></p> <p>Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</p> <p>Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>15</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осознавать</b> смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковые и буквенные обозначения слова. <b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), <b>анализировать</b> их. <b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите. <b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. <b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Алфавит». <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке. <b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями.</p> <p><b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.</p> <p><b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении. <b>Работать</b> со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.).</p> <p><b>Составить</b> рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).</p> <p><b>Находить</b> в слове гласные звуки. <b>Объяснять</b> особенности гласных звуков. <b>Правильно произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <b>Работать</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в слове, как <i>клуб, юла, поют</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове. <b>Соотносить</b> звуковой</p>

			и буквенный состав слов ( <i>роса, река</i> ). <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомиться</b> со сведениями из истории русского языка (о букве э). <b>Наблюдать</b> , из каких языков пришли в нашу речь слова. <b>Работать</b> с текстом. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Составлять</b> и <b>записывать</b> ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок. <b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове. <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука. <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова ( <i>слоны — слон, слоник; травы — травы, трава</i> ). <b>Наблюдать</b> за единообразным написанием корня в однокоренных словах. <b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне. <b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), <b>определять</b> пути её решения, <b>решать</b> её в соответствии с изученным правилом. <b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. <b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы.		
Особенности проверяемых и проверочных слов.				1	
Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.				1	
Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.				1	
Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.				1	
Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.				1	
Проверяемые и непроверяемые орфограммы.				1	
Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука.				1	
Правописание словарный слов.				1	
Слова с непроверяемым написанием				1	
<b>Проверочный диктант.</b>				1	
Р/р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство».				1	
Р/р. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.				1	
Работа над ошибками, допущенными в диктанте и сочинении.				1	
<b>Согласные звуки.</b> Признаки согласного звука.				1	
Согласный звук (й) и буква « и краткое».				1	
Слова с удвоенными согласными. Произношение и написание слов с удвоенными согласными.				1	
Р/р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и по опорным словам.				1	
Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «И в шутку и в серьёз».				1	
Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.				1	
Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, я, ъ.</b>				1	
Мягкий знак. Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова.				1	



		1	<p>Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Люси» и опорным словам, записывать составленный рассказ. <b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и <b>создавать</b> свои занимательные задания. <b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.</p> <p><b>Определять и правильно проносить</b> мяг-кие и твёрдые согласные звуки. <b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласных на письме. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». <b>Планировать</b> учебные действия при письме по памяти. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, колыцо</i>. <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь). <b>Переносить</b> слова с мягким знаком (ь) (<i>лазь-иы, лаль-то</i>). <b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком (ь) на конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>). <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему текста, <b>подбирать</b> к нему заголовки, <b>определять</b> части текста.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, <b>за-писывать</b> ответы. <b>Составлять</b> продолжение рассказа. <b>Писать</b> письмо Деду Морозу.</p> <p><b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, шн, нч, подбирать</b> примеры слов с таки-ми сочетаниями. <b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями <b>чн, чт (чтобы, скучно и др.)</b>.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём. <b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями <b>чк, чн, чт, шн, нч</b>. <b>Работать</b> с текстом. <b>Подбирать</b> к тексту заголовки. <b>Выделять</b> в тексте части и <b>определять</b> их микро темы. <b>Записывать</b> предложение из текста на заданную тему.</p> <p><b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, <b>подбирать</b> рифмующиеся слова, <b>сочинять</b> стихи на заданные рифмы, <b>составлять</b> словарь собственных рифм, <b>участвовать</b> в презентации выполненной работы. <b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>жи—ши, ча—ша, чу—шу, подбирать</b> примеры слов с такими буквосочетаниями. <b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями <b>жи—ши, ча—ша, чу—шу</b>. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Работать</b> с предложением и текстом. <b>Составлять</b> предложения из слов, <b>обсуждать</b>, составляя ли они текст, <b>подбирать</b> к тексту заголовки, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. <b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики.</p>
Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласными.	1	1	1
Р/р. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Подготовка к выполнению проекта «Пишем письмо».	8	1	1
<b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками</b>	1	1	1
Буквосочетания <b>чк, чн, чт, шн, нч</b> .	1	1	1
Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями <b>чн, чт (ш то, наро ш но)</b>	1	1	1
Слова с непроверяемым написанием.	1	1	1
Правописание сочетаний <b>чк, чн, чт, шн, нч</b> . Подготовка и выполнение проекта «Рифма».	1	1	1
Буквосочетания <b>жи—ши, ча—ша, чу—шу</b> .	1	1	1
Правописание буквосочетаний <b>жи—ши, ча—ша, чу—шу</b> . Р/р. Работа с текстом. Заголовки. Части текста.	14	1	1
<b>Проверочный диктант</b> Работа над ошибками, допущенными в диктанте и тексте.	1	1	1
<b>Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.</b>	1	1	1
<b>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласными</b>	1	1	1
Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласными и его обозначение буквой на письме.	1	1	1
Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласными и его обозначение буквой на письме.	1	1	1
Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласными и его обозначение буквой на письме.	1	1	1
Особенности проверяемых и проверочных слов.	1	1	1
Распознавание проверяемых и проверочных слов.	1	1	1
Проверка парных согласных.	1	1	1
Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости	1	1	1



			имени существительному.
			<b>Объяснять</b> лексическое значение слов — имён существительных. <b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.
			<b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b> , <b>подбирать</b> примеры таких су- ществительных.
			<b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и <b>объединять</b> их в тематические группы. <b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.
			<b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и <b>объединять</b> их в тематические группы. <b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные. <b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета о происхождении своей фамилии и о названии своего города (или села, посёлка, деревни).
			<b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под ру- ководством учителя). <b>Составлять</b> устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя. <b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное). <b>Изменять</b> имена существительные по числам ( <i>книга — книги</i> ). <b>Правильно произносить</b> имена существительные в форме единственного и множественного числа ( <i>луфля — луфли, простыля — простыни</i> ). <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём. <b>Определять</b> , каким членом предложения является имя существительное в предложении. <b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного. <b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку. <b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком. <b>Работать</b> с повествовательным текстом: <b>определять</b> его тему и главную мысль, <b>подбирать</b> заголовок к тексту, <b>определять</b> части текста, <b>составлять</b> ответы на данные вопросы, <b>записывать</b> составленный текст в соответствии с вопросами. <b>Проверять</b> написанный текст.
			<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по общённому лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу. <b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам. <b>Распознавать</b> глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. <b>Определять</b> , каким
написани			
	<b>Имя существительное</b>	17	
	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.	1	
	Расширение представлений о предметах и явлениях через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.	1	
	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1	
	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1	
	Формирование представлений о профессиях и людях труда.	1	
	<b>Собственные и нарицательные</b> имена существительные	1	
	Заглавная буква в именах собственных	1	
	Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий.	1	
	Развитие познавательного интереса к происхождению истории названия своего посёлка.	1	
	Р/р. Составление устного рассказа по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»	1	
	<b>Число</b> имён существительных. Изменение существительных по числам.	1	
	Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе.	1	
	Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).	1	
	<b>Обобщение</b> знаний об имени существительном.	1	
	Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.	1	
	Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.	1	

			членом предложения является глагол в предложении. <b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. <b>Расматривать</b> репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, <b>обсуждать</b> план предстоящего рассказа, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине рассказ, <b>записывать</b> рассказ. <b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>приводить примеры</b> глаголов определённого числа, <b>употреблять</b> глаголы в определённом числе. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфографические и лексические нормы употребления глаголов. <b>Работать</b> с орфографическим словарём. Раздельно <b>писать</b> частицу <b>не</b> с глаголом ( <i>не кричать</i> ). <b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола. <b>Определять</b> правильный порядок предложений, <b>составлять</b> текст, <b>подбирать</b> к нему название и <b>записывать</b> составленный текст. <b>Распознавать</b> текст-повествование. <b>Наблюдать</b> за ролью глаголов в повествовательном тексте. <b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, <b>находить</b> нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и <b>записывать</b> ответ. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
	Р/р. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	1	
	<b>Проверочная работа</b>	<b>1</b>	
	<b>Глагол</b>	<b>12</b>	
	Глагол как часть речи.	1	
	Глагол как часть речи и употребление его в речи.	1	
	Синтаксическая функция глагола в предложении.	1	
	Р/р. Составление рассказа по репродукции картины А.К. Саврасова « Грачи прилетели»	1	
	<b>Число глагола.</b> Изменение глагола по числам.	1	
	Формирование навыка правильно употребления глаголов в речи.	1	
	<b>Правписание</b> частицы <b>не</b> с глаголом	1	
	Обобщение знаний о глаголе	1	
	Р/р. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1	
	<b>Текст-повествование</b> и роль в нём глаголов. Понятие о тексте-повествовании.	1	
	Роль глаголов в тексте-повествовании. Р/р. Составление текста – повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один и вопросов к заданному тексту.	1	
	<b>Проверочная работа</b>	<b>1</b>	
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>13</b>	
	<b>Имя прилагательное</b> как часть речи.	1	
	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	1	
	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1	
	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	1	
	Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык.	1	
	Сравнение как одно и выразительных средств языка.	1	
	<b>Единственное и множественное число имён прилагательных.</b> Изменение имён прилагательных	1	
			Соблюдать литературные нормы употребле- ния в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мысль, фамилия, шампунь</i> и др. <b>Распознавать</b> текст-описание. <b>Наблюдать</b> за ролью имён прилагательных в тексте-описании. <b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). <b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя). <b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем

			<p>существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложениях. <b>Различать</b> местоимения и имена существительные. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. <b>Составлять</b> из предложений текст, подбирать к нему заголовки, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Составлять</b> по рисункам диалоги. <b>Находить</b> в диалогической речи местоимения и <b>определять</b> их роль в высказываниях. <b>Распознавать</b> текст-рассуждение. <b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения. <b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи. <b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи (<i>привести из школы</i>).</p> <p>Раздельно <b>писать</b> предлоги со словами.</p> <p><b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. <b>Находить</b> полезную информацию в словарях, <b>придумывать</b> собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, <b>участвовать в презентации</b> подготовленных заданий.</p>
	по числам.		
	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	1	
	<b>Текст-описание</b> и роль в нём имён прилагательных. Понятие о тексте-описании.	1	
	Роль имён прилагательных в тексте-описании. Р/р. Составление текста-описания на основе личных наблюдений(описание домашнего животного либо комнатного растения).	1	
	Р/р. Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	1	
	<b>Обобщение</b> знаний об имени прилагательном.	1	
	<b>Проверочная работа</b>	1	
	<b>Местоимение</b>	<b>5</b>	
	<b>Местоимение</b> (личное) как часть речи	1	
	Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление)	1	
	Р/р. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление по рисункам текста-диалога.	1	
	<b>Текст-рассуждение.</b> Структура текста-рассуждения. Р/р. Работа с текстом.	1	
	<b>Проверочная работа</b>	1	
	<b>Предлоги</b>	<b>5</b>	
	<b>Предлоги.</b> Роль предлогов в речи.	1	
	Ознакомление с наиболее употребительными предлогами	1	
	Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными.	1	
	Р/р. Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.	1	
	<b>Проверочная работа</b>	<b>1</b>	
	<b>Проект «В словари – за частями речи!»</b>	<b>1</b>	
	<b>Контрольный диктант</b>	<b>1</b>	
	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b>	
	Повторение. Текст. Предложение.	1	
	Повторение. Слово. Части речи.	1	
<b>Повторение</b>	<b>7ч</b>		<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Распознавать</b> в тексте части речи. <b>Знать</b>

		Повторение. Имя существительное.	1	грамматические признаки частей речи. Делить слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов. <b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения. <b>Различать</b> ударные и безударные слоги.
		Повторение. Глагол.	1	
		Повторение. Имя прилагательное.	1	
		Повторение Местоимение. Предлоги	1	
		Повторение. Деление на слоги и для переноса.	1	
<b>Итого:</b>	<b>170 ч</b>			

Программа предусматривает 170 часов - 5 часов в неделю, по учебному плану школы – 4,8 отводится на русский язык. В связи с этим изучаемый материал уплотняется, а также используется резерв для изучения учебного материала по предмету «Родное слово».

3 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Язык и речь	2 ч	<p><b>1-2. Наша речь и наш язык.</b>  Виды речи. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.</p> <p><i>Развитие речи.</i>  Составление текста по рисунку.</p>	2	<p><b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b>, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.</p> <p><b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.</p> <p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна).</p> <p><b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку (<b>рассматривать</b> рисунок, <b>определять</b> его тему, <b>обсуждать</b> содержание предстоящего рассказа по рисунку, <b>выделять</b> части в содержании рассказа, <b>записывать</b> составленный текст).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>
Текст. Преложение. Словосочетание.	14 ч	<p><b>1-2. Текст.</b>  Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.  Построение текста: вступление, основная часть, заключение.  Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p>	2	<p><b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовки к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> к нему заголовки, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
		<b>3. Предложение</b> (повторение и углубление)	<b>1</b>	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не со-

	<p>представлений о предложении и диалоге)  <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».</p>		<p>ставляющих предложения.  <b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделяя в нём предложения.  <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог.  <b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>Составлять</b> рассказ по картине.  <b>Пересказывать</b> составленный текст.</p>
<p><b>4-7. Виды предложений</b> по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные)  Знаки препинания в конце предложений.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>Наблюдать</b> за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа.  <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.  <b>Анализировать</b> содержание схемы и <b>использовать</b> его для составления сообщения о видах предложений.  <b>Обосновывать</b> знаки препинания в концевых предложениях.</p>	
<p><b>8. Предложения с обращением</b> (общее представление)  <i>Развитие речи.</i> Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Находить</b> обращения в предложении и <b>наблюдать</b> за выделением обращения в письменной речи.  <b>Составлять</b> рассказ по рисунку.  <b>Использовать</b> в нем диалог, а в предложениях-обращениях.</p>	
<p><b>9-10. Состав предложения</b> (повторение и углубление представлений)  Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий).  Распространённые и нераспространённые предложения.  Разбор предложения по членам предложения.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения.  <b>Различать</b> и <b>выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения.  <b>Распространять</b> нераспространённое предложение второстепенными членами.  <b>Читать</b> и <b>составлять</b> модели предложения, <b>находить</b> по ним предложения в тексте  <b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в схеме.  <b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.  <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и <b>разбирать</b> предложение по членам.</p>	



	<p><b>11-12. Простое и сложное предложения (общее представление)</b> Запятая внутри сложного предложения.</p>	2	<p>Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное предложение. Разделять запятой частисложногопредложения. Рассуждать при определении характеристик заданного предложения.</p>
<p><b>Слово в языке и речи.</b></p>	<p><b>13-14. Словосочетание</b> Связь слов в словосочетании. <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень» <b>Проверочная работа</b></p>	2	<p><b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. <b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. <b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень»</p>
<p><b>Слово в языке и речи.</b></p>	<p><b>1-2. Лексическое значение слов.</b> Однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении, синонимы, антонимы. Работа с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов.</p>	2	<p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику</p>
	<p><b>3. Омонимы.</b> Использование омонимов в речи. Работа со словарем омонимов.</p>	1	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. <b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. <b>Работать</b> с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов, <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове.</p>
	<p><b>4. Слово и словосочетание</b></p>	1	<p><b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение. <b>Работать</b> со словарем омонимов, <b>находить</b> в нем нужную информацию о слове.</p>
	<p><b>5-6. Фразеологизмы.</b> Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарём фразеологизмов. <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение с языковым анализом текста.</p>	2	<p><b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета <b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. <b>Работать</b> со словарем фразеологизмов, <b>находить</b> в нем нужную информацию. <b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.</p>
	<p><b>7-9. Части речи.</b> Обобщение и уточнение представлений об изученных</p>	3	<p><b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложениях, <b>классифицировать</b> их,</p>

	<p>частях речи и их признаках.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды»</p>		<p><b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. <b>Составлять</b> текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».</p>
<p><b>10.</b> Имя числительное. Общее представление. <b>Проверочная работа.</b></p>		<p><b>1</b></p>	<p><b>Распознавать</b> имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), <b>объяснять</b> значение имён числительных в речи. <b>Приводить</b> примеры слов — имён числительных.</p>
<p><b>11.</b> Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных словах, о корне слова.</p>		<p><b>1</b></p>	<p><b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень. <b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. <b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.</p>
<p><b>12-17.</b> Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.</p> <p>Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правопписание слов с парными согласными.</p> <p>Разделительный мягкий знак. Правопписание слов с разделительным мягким знаком.</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.</p> <p><b>Проект «Рассказ о слове»</b></p>		<p><b>6</b></p>	<p><b>Различать</b> слово и слог, звук и букву. <b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж.</i> <b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова. <b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами. <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы. <b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой. <b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (<i>компьютер</i>). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Излагать</b> письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.</p>
			<p><b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении. <b>Составлять</b> словарную статью о слове,</p>

Состав слова.	47 ч		участвовать в её презентации	
	1-3 Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Правописание сложных слов: соединительные гласные в сложных словах.	3	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове ( <i>берег — березок</i> ). Работать со страничкой для любознательных: наблюдать за чередованием звуков в корне слов. Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни...	
	4-7. <b>Формы слова.</b> Окончание. Значение окончания в слове.	4	Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.	
	8-10. <b>Приставка.</b> Значение приставки в слове.	3	Формулировать определения приставки. Объяснить значение приставок в слове. Выделять в словах приставки. Образовывать слова с помощью приставки.	
	11-13 <b>Суффикс.</b> Значение суффикса в слове. <i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе»	3	Формулировать определения суффикса. Объяснить значение суффиксов в слове. Выделять в словах суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью суффикса. <b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя по картине описательный текст.	
	14. <b>Основа слова.</b> Разбор слова по составу.	1	Выделять в словах основу слова. Работать со страничкой для любознательных: наблюдать за словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать за группами однокоренных слов и способами их образования	
	15-18. <b>Обобщение знаний о составе слова.</b> Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.	4	Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей.	

	<p>Разбор слова по составу.</p> <p><b>Проверочная работа.</b> <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.</p> <p><b>Проект «Моя семья»</b></p> <p><b>19. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.</b></p>		<p><b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке).</p> <p><b>Анализировать, составлять</b> модели разбора по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами.</p> <p>Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы.</p> <p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p><b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p>
	<p><b>20-23 . Правописание слов с безударными гласными в корне.</b></p> <p>Слова старославянского происхождения и их следы в русском языке.</p> <p>Страничка для лобознательных.</p>	4	<p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для лобознательных (знакомство со старославянизмами).</p> <p><b>Составлять</b> словарики слов с определённо</p>
	<p><b>24-27. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</b></p>	4	<p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p>
	<p><b>28-31. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.</b></p>	4	<p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной</p>

			<p>письменной работы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p>
		3	<p><b>32-34. Правписание слов с удвоенными согласными.</b></p>
		4	<p><b>35-38. Правписание суффиксов и приставок.</b></p>
		3	<p><b>39-41. Правписание приставок и предлогов.</b></p>
		6	<p><b>42-47. Правписание слов с разделительным твердым знаком (ь)</b></p> <p>Слова с разделительным твердым и мягким знаком.</p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление текста по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка»</p> <p>Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Составление объявлений</b></p>
			<p>составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Работать с памятью</b> «Как подготовиться к изложению».</p>

Части речи.	75 ч	1-2. Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз.	2	Составлять объявление Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи. Составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.
	3-8. Повторение и углубление представлений об имени существительном. Значение и употребление их в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке. <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имен собственных. Проект «Гайна имени»	6	Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. Различать среди однокоренных слов имена существительные. Находить устаревшие слова — имена существительные.  Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).  Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение.  Письменно излагать содержание текста-образа по самостоятельно составленному плану.  Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных.  Обновлять написание заглавной буквы в именах собственных.  Наблюдать за толкованием значения некоторых имён. Составлять (с помощью взрослых) рассказ о своём имени. Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа.	
	9-10. Число имен существительных. Изменение имен существительных по числам. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Письмо по памяти.	2	Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте	

	<p><b>11-17. Род имен существительных:</b> мужской, женский, средний.</p> <p>Имена существительные общего рода.</p> <p>Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных женского рода.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии рисунков.</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p>	7	<p>части, соответствующие плану, <b>выписать</b> трудные слова, <b>записать</b> текст по памяти</p> <p><b>Определить</b> род имён существительных.</p> <p><b>Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать</b> правильность определения рода.</p> <p><b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. (<i>Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.</i>)</p> <p><b>Правильно употреблять</b> в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i>.</p> <p><b>Правильно записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.</p> <p>Подробно <b>писать</b> излагать содержание текста-образца.</p> <p><b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии рисунков.</p> <p><b>Записывать</b> текст под диктовку и <b>проверять</b> написанное.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам.</p> <p><b>Запоминать</b> названия падежей.</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного».</p> <p><b>Определять</b> падеж имён существительных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).</p>
	<p><b>18-28. Падеж имен существительных</b></p> <p>Изменение имен существительных по падежам.</p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Неизменяемые имена существительные.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление рассказа по репродукции картины И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»</p> <p>Именительный падеж Родительный падеж Дательный падеж</p>	11	

	<p>Винительный падеж Творительный падеж Предложный падеж</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа.</p>	<p>Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).</p> <p>Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовки, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (сочинение).</p> <p>Составлять сообщение об изученных падежах имён существительных. Определять начальную форму имени существительного. Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного». Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обобщивать правильность их определения.</p> <p>Составлять устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конеч зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).</p>	<p>Подбирать слова — имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе.</p> <p>Писать диктант и проверять написанное. Оценивать результаты выполненного задания</p> <p>Распознавать имена прилагательные среди других частей речи.</p> <p>Определять лексическое значение имён прилагательных. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные.</p>
<p>29-32. Все падежи. Начальная форма и морфологический разбор имени существительного.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины К.Ф.Юона «Конеч зимы. Полдень»</p> <p>Проект «Зимняя» страничка.</p> <p>Проверочный диктант.</p>	<p>4</p>	<p>5</p>	
<p>33-37. Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Лексическое значение имен прилагательных. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имен прилагательных в тексте.</p>			



	<p>Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета.</p> <p>Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.</p> <p>Текст-описание. Использование имен прилагательных в тексте-описании. Составление текста-описания растения в научном стиле.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Сопоставление содержания и выразительных средств в тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»</p>		<p><b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и правильно их записывать (<i>серебристо-белый</i> и др.).</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p><b>Распознавать</b> художественное и научное описание, <b>наблюдать</b> за употреблением имён прилагательных в таких текстах.</p> <p><b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка.</p> <p><b>Составлять</b> текст — описание о растении в научном стиле.</p> <p><b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней.</p> <p><b>Определять</b> род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду.</p> <p><b>Наблюдать</b> зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе.</p> <p><b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.</p> <p><b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пелистый шампунь</i>.</p> <p><b>Определять</b> форму числа имени прилагательного,</p> <p><b>изменять</b> имена прилагательные по числам.</p> <p><b>Подбирать</b> имена прилагательные для сравнения признаков предметов.</p> <p><b>Составлять</b> (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.</p>
	<p><b>38-40. Род имен прилагательных</b></p> <p>Изменение имен прилагательных по родам в единственном числе.</p> <p>Родовые окончания имен прилагательных.</p>	3	
	<p><b>41-43. Число имен прилагательных.</b></p> <p>Изменение имен прилагательных по числам.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.</p>	3	

	<p><b>44-45. Падеж имен прилагательных.</b> Изменение имен прилагательных, кроме имен прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин по падежам. Начальная форма имени прилагательного.</p> <p><b>46-50. Обобщение знаний об имени прилагательном.</b> Морфологический разбор имени прилагательного. <i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками» Проект «Имена прилагательные в загадках» Контрольный диктант.</p> <p><b>51-54. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица.</b> Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений. <b>Проверочная работа.</b> <i>Развитие речи.</i></p>	<p>2</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>Анализировать таблицу «Склонение (изменение по падежам) имён прилагательных». Изме нять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. <b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам. <b>Наблюдать</b> за именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). <b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте. <b>Работать</b> с таблицей «Личные местоимения» Пользуясь таблицей, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
--	---	----------------------------	---

	<p>Составление письма</p> <p><b>55-58. Повторение и углубление представлений о глаголе.</b> Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам. Развитие речи. Составление текста по сюжетным рисункам.</p> <p><b>59-60. Начальная (неопределенная) форма глагола.</b> Глагольные вопросы что делать? и что сделать?</p> <p><b>61-62. Число глаголов.</b> Изменение глаголов по числам. Развитие речи. Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.</p> <p><b>63-67. Времена глагола.</b> Изменение глаголов по временам. <i>Развитие речи.</i> Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>68-69. Род глаголов в прошедшем времени.</b> Родовые окончания глаголов (-а, -о)</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>2</p>	<p>Составлять письмо другу или кому-либо</p> <p>Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос.</p> <p>Определять лексическое значение глаголов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).</p> <p>Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам.</p> <p>Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.</p> <p>Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.</p> <p>Распознавать число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам.</p> <p>Составлять предложения из слов, <b>определять</b>, могут ли предложения составить текст, <b>подбирать</b> заголовки к тексту.</p> <p>Распознавать время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.</p> <p>Анализировать текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно излагать содержание текста.</p> <p><b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно <b>записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).</p>
--	--	--	--

				<p>Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), <b>определить</b> тему предложений, <b>установить</b> последовательность предложений, чтобы получился текст, <b>подобрать</b> к нему заголовки и записать составленный текст.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> частицу <b>не</b> с глаголами.</p>
	<p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста.</p>		2	<p>Правильно <b>произносить</b> глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b>.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> частицу <b>не</b> с глаголами.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b>.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
	<p>70-71. <b>Правописание частицы НЕ с глаголами</b></p> <p>Не с глаголами.</p> <p>72-75. <b>Обобщение знаний о глаголе.</b></p> <p>Морфологический разбор глагола.</p> <p><b>Проверочная работа.</b> <b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке»</p>		4	<p>Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и <b>подготовить</b> материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке»</p>
<b>Повторение.</b>			15 ч	

4 класс

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Темы</b>		<b>Основные виды деятельности</b>

ПОВТ ОРЕН ИЕ	<p><b>11</b> <b>ч</b></p> <p><b>Наша речь и наш язык</b> Диалогическая и монологическая речь.</p> <p>«Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др.</p> <p>Нормы речевого этикета.</p> <p>Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>человек, пожалуйста.</i></p>	<p><b>В</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>ч</b></p> <p>Анализировать высказывания о русском языке.</p> <p>Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи.</p> <p>Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной поговорке.</p> <p>Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p>
	<p><b>3</b></p> <p><b>ч</b></p> <p><b>Текст</b></p> <p><i>(Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.)</i> Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, редактирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине.</p> <p>Развитие чувства ответственности за порученное дело.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>каникулы.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа на выбранную тему.</p>	<p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовки к тексту.</p> <p><b>Соотносить</b> заголовки и текст.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i>.</p> <p>Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного.</p>
	<p><b>3</b></p> <p><b>ч</b></p> <p><b>Предложение</b></p> <p><i>(Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.)</i> Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>хозяйин, хозяйство.</i></p>	<p><b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». <b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой.</p> <p><b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p>
	<p><b>1</b></p> <p><b>ч</b></p> <p><b>Обращение</b> Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обращением.</p>	<p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p>
	<p><b>2</b></p> <p><b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа</b></p>	

	<p><b>предложения</b> Связь между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам.</p>	<p><b>ч</b></p> <p>Находить обращение в предложении. Составлять предложения с обращением. Выделять обращения на письме.</p> <p>Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам. Сравнивать предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. <b>Разбирать</b> предложение по членам предложения.</p> <p>Составлять предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения учебного задания. Восстанавливать содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>
	<p><b>Словосочетание</b> Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>горизонт</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p> <p><b>Проверочная работа</b></p>	<p><b>1</b></p> <p><b>ч</b></p>
<p><b>9 ч</b> ПРЕД ЛОЖ Е НИ Е</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>ч</b></p> <p><b>Однородные члены предложения</b> Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (<i>и, а, но</i>). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>.</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>ч</b></p> <p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, <b>находить</b> их в тексте. <b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены. <b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.</p>

		<p>Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.</p> <p>Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>комбайн, комбайнер, багаж, календарь.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p>	<p>Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. <b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение.</p> <p>Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (<i>и, а, но</i>). <b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами. <b>Продолжать</b> ряд однородных членов.</p> <p><b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами. <b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.</p>
		<p><b>4</b></p> <p><b>Простые и сложные предложения</b> Различение простых и сложных предложений.</p> <p>Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>пре-красный.</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p> <p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.</p> <p><b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</p>
		<p><b>4</b></p> <p><b>ч</b></p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</p>	<p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.</p> <p><b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за союзами, соединяющими части сложного предложения.</p> <p><b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <b>Выделять</b> в сложном предложении его основы.</p> <p><b>Составлять</b> сложные предложения. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</p>
<p>СЛОВ О В ЯЗЫК Е И РЕЧИ</p>	<p><b>21</b> <b>ч</b></p>	<p><b>Лексическое значение слова</b> (<i>Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.</i>) Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте.</p> <p>Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). *Слова с непроверяемым написанием: <i>библиотека, библиотекарь.</i></p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.</p> <p><b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения.</p> <p><b>Определять</b> значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.</p> <p><b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном</p>

	<p><i>шофёр, ещё.</i></p> <p>Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами.</p> <p>Значение образовательно-выразительных средств языка.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение за образовательно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.</p> <p><b>Состав слова (7 ч) / (9 ч) / (9 ч) (Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.)</b></p>	<p>значении.</p> <p><b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, <b>находить</b> случаи не-удачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.</p> <p><b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>знакомиться</b> с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>. <b>Работать</b> с таблицей слов, приведённых к нам из других языков.</p> <p><b>Работать</b> со словарём иностранных слов.</p>
	<p><b>Значимые части слова (2 ч) / (3 ч) / (3 ч).</b> Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, одно-коренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса <b>-ся</b>), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</p> <p>Моделирование состава слова по определён-ной схеме.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>корабль, костюм.</i></p>	<p><b>Наблюдать</b> за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениях фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу; <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу». <b>Объяснять</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при разборе слова по составу.</p> <p><b>Анализировать</b> заданную схему слова и <b>подбирать</b> слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суф-фиксами и приставками.</p> <p><b>Моделировать</b> слова.</p>
	<p><b>Правписание гласных и согласных в значимых частях слова (3 ч) / (4 ч) / (4 ч).</b> Правписание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правписание двойных согласных в словах. Правписание приставок и суффиксов.</p> <p><b>Правписание суффиксов -ик и -ек.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>железо, вокзал, пассажир, пассажирский, билет.</i></p>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.</p>
	<p><b>Правписание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ъ) знаками (2 ч) / (2 ч) / (2 ч)</b></p> <p>Работа с орфографическим словарём.</p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p>	<p><b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковую и звуко-буквенный разбор слов.</p>



	<p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объяснения.</p>	<p>Работать с орфографическим словарём.</p>
<p><b>Части речи</b></p>	<p><b>8 ч</b></p> <p><b>Повторение и углубление представлений о частях речи (2 ч) / (3 ч) / (3 ч).</b></p> <p>Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Работа с графической наглядностью.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>две-надцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать.</i></p> <p>Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.</p>	<p><b>3 ч</b></p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи. <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста. <b>Сочинять</b> объяснение.</p> <p><b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи. <b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические при-знаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте.</p> <p><b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам. <b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине</p>
	<p><b>5</b></p> <p><b>Наречие</b> (общее представление) (4 ч) / (5 ч) / (5 ч).</p> <p>Значение и употребление в речи.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>вне-реди, медленно, здесь, вчера, теперь, зав-тра.</i></p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке»</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». <b>Различать</b> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.</p> <p><b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p>
<p><b>38 ч</b></p> <p><b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b></p>	<p><b>Изменение по падежам</b></p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме*Слова с непроверяемым написанием: <i>телефон, телепередача, аллея.</i></p>	<p><b>5</b></p> <p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». <b>Различать</b> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.</p> <p><b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p>
	<p><b>8 ч</b></p> <p><b>Три склонения имён существительных</b></p> <p>1-е склонение имён существительных.</p> <p>Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать.</i></p>	<p><b>8 ч</b></p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.</p>

	<p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).</p> <p>2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>агроном</i>.</p> <p>3-е склонение имён существительных.</p> <p>Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>пейзаж</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).</p> <p>Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обновлять правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения. Сравнивать имена существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.</p> <p>Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обновлять правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения. Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие.</p> <p>Классифицировать имена существительные по склонениям.</p>
	<p><b>1</b> <b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе</b></p> <p><b>7</b> Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных (1 ч)</p> <p><b>4</b> Именительный и винительный падежи (1 ч)</p> <p>Родительный падеж (2 ч)</p> <p>Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных (1 ч)</p> <p>Дательный падеж (2 ч)</p> <p>Творительный падеж (2 ч)</p> <p><i>Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.</i></p> <p>Предложный падеж (2 ч)</p> <p>Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах (5)</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костюм</i>.</p>	<p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p> <p>Подробно излагать содержание повествовательного текста.</p> <p>Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.</p> <p>Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова.</p> <p>Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b>.</p> <p>Обновлять написание безударного падежного окончания с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><i>Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (брачом — задачей).</i></p>
	<p><b>6</b> <b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе</b></p>	<p>Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».</p> <p>Обновлять написание безударного падежного окончания имён существительных в форм-ах множественного числа. <b>Контролировать</b></p>



	<p><i>электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</p>	<p>составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». <b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.</p> <p><b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль.</p> <p><b>Проводить</b> лексический анализ слов — имён прилагательных.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». <b>Изменить</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>).</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».</p> <p><b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p>
	<p><b>1</b></p> <p><b>Проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина».</b> Развитие мотива к проведению исследовательской работы.</p> <p><b>4</b></p> <p><b>Изменение по падежам имён прилагательных</b></p> <p>Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.</p> <p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.</p> <p><b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль.</p> <p><b>Проводить</b> лексический анализ слов — имён прилагательных.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».</p> <p><b>Изменить</b> имена прилагательных по падежам (кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>).</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».</p> <p><b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p>
	<p><b>8</b></p> <p><b>Правонписание падежных окончаний имён прилагательных.</b></p> <p><b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе</b></p> <p>Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи.</p> <p>Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.</p> <p>Развитие чувства любви к родному краю — частице своей большой родины на основе содержания текстов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>правительство, аппетит, километр, космос, космический, издадека.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>Правонписание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</b></p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Записывать</b> текст по памяти.</p> <p><b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), <b>обобщать</b> её и <b>оставлять</b> сообщение.</p>
	<p><b>5</b></p> <p><b>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе</b></p> <p>Склонение имён прилагательных женского рода. Именительный и винительные падежи. Родительный, дательный, творительный падежи.</p> <p>Формирование уважения к национальному достоянию</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Записывать</b> текст по памяти.</p> <p><b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), <b>обобщать</b> её и <b>оставлять</b> сообщение.</p>

	<p>Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).</p> <p>*Слова с проверяемым написанием: <i>экскурсия, вагон, кастрюля, тарелка.</i></p>	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам.</p> <p><b>Самостоятельно готовиться</b> к изложению повествовательного текста и <b>записывать</b> его. <b>Проверять</b> написанное.</p> <p><b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p>
	<p><b>Склонение имён прилагательных во множественном числе</b> Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «За-морские гости».</p> <p>Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи.</p> <p>*Слова с проверяемым написанием: <i>салют, богатство, бутинки.</i></p> <p>Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.</p>	<p><b>Определять и обосновывать</b> написание без-ударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <b>оценивать</b> правильность написанного.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в. словах ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков признаков имени прилагательного.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
	<p><b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного со-общения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря</p>	<p><b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p>
	<p><b>Личные местоимения</b> (<i>Поэторение и углубление представлений о личных местоимениях.</i>) Роль личных местоимений в речи.</p> <p>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</p>	<p><b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> наличие в тексте местоимений.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами склонений личных место-имений 3-го лица. Местоимения по падежам.</p> <p><b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.</p> <p><b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной</p>
МЕСТ ОИМЕ НИЯ	7 ч	2 ч

			<p>форме.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p><b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи».</p> <p><b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, <b>оценивать</b> правильность употребления в них местоимений.</p> <p>Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта</p>
		<p><b>Изменение по падежам личных местоимений.</b></p> <p><b>Правписание местоимений</b></p> <p>Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>металл, металлический, победа, председатель.</i></p> <p>Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.</p> <p><b>Морфологический разбор</b> личных местоимений.</p> <p><b>Проверочная работа.</b> Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>4</b></p>
ГЛАГ ОЛ	31 4	<p><b>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи</b></p> <p>Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>гореть, сверкать.</i></p>	<p><b>2</b></p> <p><b>4</b></p>
		<p><b>Неопределённая форма глагола</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу.</i></p> <p>Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения</p> <p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>4</b></p>
		<p><b>Спряжение глагола</b> Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.</p> <p>Лица и числа глаголов.</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>4</b></p>

	<p>Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (<i>победить, являссосить</i> и др.). 2-е лицо глаголов. Правписание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>саялка</i>.</p> <p><i>Развитие речи</i>. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».</p>	<p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (<i>по-бедить, победить</i> и др.).</p> <p><b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (<i>-ешь, -ишь</i>).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.</p> <p><b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения.</p>
<p><b>2</b></p> <p>Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>назад, вперёд</i>.</p>	<p><b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.</p> <p><b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.</p> <p><b>Узнавать</b> <i>возвратные глаголы среди других форм глагола</i>. <b>Правильно произносить и писать возвратные глаголы</b>.</p> <p><b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.</p>	
<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>Правписание глаголов</b></p> <p><b>Правписание глаголов с безударными личными окончаниями (8 ч)</b></p> <p>Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p>Правписание глаголов с безударными личными окончаниями.</p>	<p><b>Работать</b> с текстом: <b>составлять</b> текст, <b>определять</b> тип текста, тему, главную мысль, части текста; <b>составлять</b> план, <b>выписывать</b> из каждой части глаголы; письменно содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).</p> <p><b>Определять</b> и <b>образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.</p> <p><b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <i>не</i> и без частицы.</p> <p><b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b></p>	
<p><b>Правписание возвратных глаголов (3 ч)</b></p> <p>Возвратные глаголы (общее представление). Правписание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.</p> <p>Правписание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах.</p> <p><i>Развитие речи</i>. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>командир</i>.</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>Правписание глаголов в прошедшем времени</b></p> <p>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</p> <p>Правписание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.</p> <p>Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны. <i>Развитие речи</i>.</p> <p>Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>свобода</i>.</p>	

		<p><b>Обобщение по теме «Глагол»</b>  Морфологический разбор глаголов.  <b>Контрольный диктант.</b>  <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста</p>	<p><b>4 ч</b></p>	<p>последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> пра-вильность выделения изученных признаков глагола.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  <b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм.  Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> написанное</p>
<p>ПОВТ  ОРЕН  ИЕ</p>	<p><b>9 ч</b></p>			