Аннотация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 3828598)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 5класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Дубровина Тамара Михайловна

учитель ИЗО

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами учебного предмета

«Изобразительное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством

различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

6 воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной

культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

|  |  |
| --- | --- |
| 5 класс | |
| Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» | |
| Тематические блоки, темы | Количество часов |
| Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве | 1 |
| Раздел 2. Древние корни народного искусства | 14 |
| Раздел 3. Народные художественные промыслы | 11 |
| Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов | 4 |
| Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека | 4 |
| Контрольные работы | 3 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ | 34 |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 класс | |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА» | |
| Тематические блоки, темы | Количество часов |
| Раздел 1. Общие сведения о видах искусства | 1 |
| Раздел 2. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства | 7 |
| Раздел 3. Жанры изобразительного искусства | 1 |
| Раздел 4. Натюрморт | 5 |
| Раздел 5. Портрет | 6 |
| Раздел 6. Пейзаж | 6 |
| Раздел 7. Бытовой жанр в изобразительном искусстве | 2 |
| Раздел 8. Исторический жанр в изобразительном искусстве | 3 |
| Раздел 9. Библейские темы в изобразительном искусстве | 3 |
| Контрольные работы | 3 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ | 34 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 класс | |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА» | |
| Тематические блоки, темы | Количество часов |
| Раздел 1. Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки предметно‒пространственной среды жизни человека | 10 |
| Раздел 2. Макетирование объёмно-пространственных композиций | 8 |
| Раздел 3. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека | 9 |
| Раздел 4. Образ человека и индивидуальное проектирование | 7 |
| Контрольные работы | 3 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ | 34 |